琴學心聲諧譜

聽琴詩序

莊子蜨庵。葉學心聲。妙天下。所文多高之韻士。聞其雅椽。輒作為詩歌以贈之。迭相唱和。於是有聽琴詩。而屬艾田敘之。艾田曰。夫詩與琴其有殊乎。

琹無字之詩也。詩無絃之琴也。無字而字。絲桐有口。無絃亦絃。咏嘆何心。孰從而殊之。雖然豈無殊。二十七絃之清濁高下。十五國風之貞淫邪正。微顯不侔也。伯牙子期號稱知音。而詩不傳。

五柳先生詩思孔碩而聲聞掛無窮

絲不聞其以絛繆名也。殊矣。今吾讀

詩与琴不殊。莊子亦自謂不殊。非唯吾

與莊子。即天下當無有殊之者。何也。聲

音之道。通乎性情。激与顯皆是。昔者夫

子常學琴矣。而又常刪詩。惟弦與歌。其揆一焉。高山流水。神明乎詩者也。以元亮之雅遠。而謂其不知音可哉。然則詩与琹洵無殊也。必曰有殊。聽之者殊乎。人生而靜。感物而動。微哉聽乎。吾將

以聽〻之。一彈再鼓。一唱三歎。叙已復出。

成連再生歟。以不聽〻之。宮商未調以

前。弦奏既終而後。聞然寂然斯際也。

誰為〻之。孰令聽〻與其故。莊子不言

也。聽者不言也。吾欲言之而不能也。莊

子不言而託于聲。聽者不言而見于詩。吾不能言而識于序。然則今者不惟聽琴而已。并將聽詩。夫聽詩猶聽琴也。琴耶。詩耶。聽之者耶。善學者心知其意。而琴與詩長留天地間。

康熙丁未中春艾田楊雍建題于梧

乳樓

梧葉舞秋風序

詩重比歌。爰登持奏。名高顧曲。要辨雅音。文梓桐峰。挹皋風於天末。鳳絲雁柱。奮奇響於雲中。是以師曠援操。四時爲之易序。亦粤成連。蹈海萬籟。忽爾移情。乃有蜨菴莊子。特標韶韻。夙擅琴心。謂變徵清商。殊傷淫厲。即高張捉拍。無當和平。綠綺朱絃。獨存古調。秋風梧葉。更製新聲。按拍則逸思遄飛。撫節則孤懷忽往。憶雄才而歌廻汾水。動覊旅而葉下銀牀。爽氣

橫空起青萍以初振輕陰佇月遲美人其未來不須落葉哀蟬增其悽斷方之梅花楊柳自具風流余多病早衰尋聲易感龍門百尺之幹未能蔽以黃金騎省二毛之篇淚自傳爲白雪廣陵城畔重聽叔夜遺彈西子湖邊曾識中郎神解一洗箏笛之耳共謂君優得親正始之音座不我斯云爾

康熙庚戌中秋宛水愚道人施閏章拜題

秋鴻序 古譜

三山武昌 鳳蜨菴氏自識

寧獻王好樂。延三十六師。各製一段而成譜。調用清商。余求之十年。得有四種。撫彈皆未洽心。甲申歲訪李寅李先生於柢蘀塢。披雲掃石。拂几焚香。請奏斯曲。彷彿征鴻天外。寫破秋空。時而呼咽相喚。時而叫月驚霜。泛音弄處。風遲露冷。索響鳴時。遠落平沙。忽焉如張旭醉後濡髮艸聖。忽焉如鍾王眞楷。鐵畫銀鈎。令廣寒仙子。藥杵聲清。繡閣佳人。擣砧韻逸。引我

於碧雲深處。叫開天門。誇青鸞彩鳳。隨雁行婆娑飛舞。俯視人間直斗中天耳。先生乃解奚囊。授此秘譜。予復搆思三季。請同志者共聽之。四座佳賓。皆踴躍而起。共稱絕唱。廣絃之妙。其觀止矣。余恐先生發明之功。與余究研之苦。如嵇叔夜廣陵散不傳於世。湮没無聞。令好學者。毋加惆悵。故詳叙之。

聽琴詩目

聽琴詩目終

琴賦

錢塘陸次雲雲士

繄彼古樂爰有八音吸竹吹匏戞石敲金革響振陽土韵調陰絲木相兼惟瑟與琴嵇琴之製肇自羲皇嶧桐情柔文梓性剛調合中和元音始揚象天之圓法地之方龍池龍吟鳳沼鳳翔四序流遷八風翕張三尺雖微造化蘊藏貞返聖賢教敷帝王是以堯撫絃而暢神人舜思親而格昊蒼襄陵操於大禹訓佃

奏夫成湯周文歌乎玉門宣尼學自師襄穆穆乎渢渢乎時悠然而思時瀰然而怠一唱三歎並洋洋乎大雅之章傳之伶倫奏之廟堂損益屢更易羽移商五絃含五行之精九絃分九星之光一絃自清其一心無絃不鼓而無傷加文武而爲七惟萬世之可常桓有號鍾莊有繞梁水僊聽海上以移情神女理吳亭之明光衛媛寄貞心於思歸伯奇託純孝於履霜單父鳴而和樂雍門感而[illegible][illegible]文君順耳憶綠綺乎

相如。文姬慧心。辨焦尾乎[illegible][illegible]散琴標高節乎哉遙。
碎琴求知音於子昂。長淸短淸。和長側短側之曲。秦
聲楚聲。擅秦人楚人之長。佳話垂之奕世。被簡冊而
芬芳。消乎後禩。南雅淪亡。淫[illegible]桑間。響遏玉林。琵琶
入懷。絃索登場。箏竽箜篌。節蕩音狂。嗟莫砥其廻瀾。
爲君子之憂傷。迺有莊生漆園之裔。吸星斗而在胸。
吐虹蜺以成氣。坐大隱於溪山。走上仙於陸地。說劍
衍其通神。全儒修而游藝。欲正樂而起衰。紹先民之

精意攜練絃以自隨道已進乎其技爾廼游名山歷大川訪奇書問異傳策浩然之蹇足泛志和之畫船旣周覽乎輿區過聖湖而流連余久聞聲邂逅相遇一揖神親片言情洽風便方來日移不去爲余特奏高山懈十年之思慕於是出槁梧當淸秋寶軫旋瑤徽浮素指動逸韻流大絃洪小絃幽其始作也如山雲初起寸膚不合乍縷緩而油油其少縱也如大塊噫氣起靑蘋之末窮聲落也肆廻薄而飂飂其人

於神不自知其然而然也夫列子之御風蓬蓬焉而西蓬蓬焉而東與造物而同游其曲終也如喫收乎鮎鶴如羽戢乎鳴鳩調既往而猶復音已逝而仍留匪名言之可傳有靜理之堪求乍一聽兮心神清而肢體輕蕩頻鬱而滌百憂余既爲之賦而重爲之亂曰一奏雲起再奏雨施古有師曠其道能之一奏泉湧再奏芝出古有嵇康精乎其術今我莊生兼兩長而技絕超子晉之吹笙邁瓠巴之鼓瑟毋蕭史之品

簫溥桓伊之弄笛譜琴學之心聲繼皇初之雅轍障鄭衛之頹波藉天吳之偉力余也抽思媿乎崔駰甥詞遜夫林奕既伯牙之獲逢豈子期之莫識聊走筆以贈言誌千秋於一日

栩栩詞

錢塘毛先舒稚黃

栩栩者蝶耶、蘧蘧者踶耶。容與而紓適者器之法耶。流風灑雨。何蕭颯耶。金戈鐵騎。太拉雜耶。徐而聽之。理相荅耶。元音之流。浩浩爽匹耶。周之與蝶。二耶一耶。

猗歟蝶庵。太古之民。少學劍術。雷轟而電轟。晚托緜桐。靜娛其神、神之聽之。既和且平。既淵且淸。曰吾以

滌蕩夫胸中之埃塵。德必有鄰。何寥寥兮陽春。

二京兮三都。我遐思兮西湖。囊有琴兮音不孤。聊可代兮萱蘇。梧黃蘆白兮。氷霜載途。我其驅車兮。訪宋林逋。淡粧西子兮。銀濤仳背。吾與締異代之交契兮。况當今之楷模。

西風冷冷白雁鳴。艸木零落遙山明。孱居蕭寺寂無侶。冷冷金徽膝上横。一彈高山振衣不得嘆。再彈流泉清兮可濯纓。是誰排戶兮入聽。伊人與我稱同聲。

徘徊復徘徊。珠露下以久即。流光耀。光輝明素手。佳人渺何處。碧雲瀰衰棁。我願挾冷風。靑天堪問否。

我與君兮晤於斯。兩人相對兮開襟期。愧我無似兮當君之前。我撚鬚兮君支頤。淸彈朗歌兮日薄曛。願爲白鶴兮冲天高飛。

妙矣乎枯桐。海濤兮天風。膠雲霓兮鸞尾紅。導鸞笙兮僊紛從。觴瑤池兮弱水在東。與阿母兮耳語喁喁。放之彌六合兮。歛之心胸。十指之外兮七絃之中。松

風松風松際風潛蕩而錚鏦勁捷兮春容。妙在其中。

古有莊生。今有莊生。不知莊化爲蝶、蝶化先生。是三是一。吾何以明之。噫。未免有情、

晴晴雨雨暖還涼。桂子荷花十里香、僧舍總如青雀舫。人家多占白鷗鄉。鳳凰山頂留雙闕、花艸吳宮久埋沒、春色年年送逝波、曉風夜夜吹殘月、

昔人有云、有道之器、無累之神、今我作歌以贈君、君試鼓之音和文、寂寞兮青曲、仰視兮浮雲、曲終

四言古風

邵陵章昞 天節

冉冉歲寒。零落羣卉。節徙心愴。孰與言志。乃邇伊人。漆園之裔。爰聆好音。羲皇之器。于何伐矣。楚丘之桐。云何奏矣。虞廷之風。朱弦疏越。和平從容。誰其作之。實維晏龍。猗猗者蘭。空谷載芳。噦噦者鳳。高岡載鳴。五音六律。君宮臣商。知音者希。古今惻傷。泠泠綠聲。妙指靡及。絃長徽鳴。調起聲悲。蜀客言愁。齊臣掩泣。潺湲水流。蕭瑟風入。跂予望矣。云誰之思。西方美人。

東國予師。我心惝怳。庶幾覩之。豈必海水。情爲之移。對酒當歌。維憂用老。四座勿喧。月出皓皓、其人柔嘉。其音靜好。聊以忘憂。勿令如疇。

五言古風

虞山錢朝鼎 黍谷

貞松擢喬柯。瀟灑生崇岡。下有玉龍吟。夾磵聲浪浪。
我非元亮儔。託迹本柴桑。淸時際雍熙。古風合虞唐。
山水契元聲。正音希廟堂、氷檗明素心。丹靈發宮商。
此意誰先得。無乃推老莊。莊老氣淵沖。鬒髮照紫著。
願言調素絲。爲我寫瀟湘。初奏萬山寂。再鼓鸞鶴翔。
半希音漸飛、風雨生堂皇。更高紛疾徐。飇濤怒錢塘、

平楡到虛冷。孤雁入微茫。燈殘月華白。曲終宵未央。江空嫋餘韻。遏雲低畫梁。我昔嗜此音。午夜淸興長。輾轉不能寐。得心驚欲狂。旬季混窮塵。猗蘭旋穢荒。一鬨莊老彈。棘手徒徬徨。自今各努力。盡此流霞觴。嵇生莫可作。廣陵原未亡。雅歌今在斯。對玆好年光。相期復相樂。眞風存太康。美哉太平奏。咸韺當頡頏。

禹航嚴榯度華

月暮橫素琴。長松動寒色。一嘯[illegible]吟復歌。揮絃響忽息。

沙鴻天未來。迢遞生遠憶。只重湖明。煙迷復巘匿。匡坐思文王。望望欲相識。

錢塘潘　琳　慰湘

閒館衆響寂。天籟長悠悠。桂影浸涼樹。遺衣蕩遠洲。靜與道心永。清令塵境幽。俯仰天地窄。肅傲誰爲儔。蝶菴本逸彥。自許蒙莊流。觀魚臨濠水。採藥登丹丘。昨偶抱琴至。岸幘西湖頭。一彈出素鮪。再鼓驚白鷗。希音具微理。操縵難卒求。逸調絕古今。大雅茲能留。

曲罷悵難別。坐聽松風秋。元鶴倘飛來。吾將乘之遊。

武源馮懋功　元貫

負笈來初地，心怡境自偏。談經森竹下。執卷茂林邊。領益多聳彥。盍簪推大年。錦琴攜鳳尾。寶劍拂龍泉。久作湖山客。將登鄉相筵。撫桐操逸調。握管叶新編。身置羲皇世。神遊懷葛天。松風聲謖謖。篠月影娟娟。執鞭欣後進。推轂慕前賢。別去多愁思。與懷一悃肰。

平張偉　國麟

樓高天外空空生琴上風吹絃入指指去聲還空。君意不在琴琴心不在指。君意與琴心浩浩錢塘水。

海昌查繼甲 英來

有桐生嶧陽孫枝盡盈把柯幹凌雲霄華葉蔭原野。鸞鳳擇枝棲榮繞宅其下。轉紓已千年儔復識音雅。先生家三山中散同瀟灑斲之被五絃絃絃幽思寫。一彈出游魚再彈仰秣馬萬物皆感動斯人和獨寡。悠悠塵世間誰是知音者。其一

知音亦非難先生一再彈鵾雞聯舊好求鳳締新歡

鍾山賞松石襄陵泣金蘭防風舞庭際王喬墜雲端

斯理果神妙安問靈與頑初調振絕谷終曲起鳴鸞

中間指齊發江海生波瀾緐葩風歷歷神女珮珊珊

太素存懷葛轉弄度岑參作賦推齊物況復鍊金丹

有時南薰奏和鳴向紫鑾 其二

菰城吳　光 長庚

日入羣物默默久琴始言動之者誰氏曰今之漆園

黃鶴萬里回，兀然秋樹根，今永忽在眼矣。孰知其原

夕烏下寒菼，晶晶月在軒。

三山邵標春　是龍

曉坐軒氣清，秋空浣天宇。叢桂微有華，靜參晦堂語。

竭來吾里客，仙姿潛如許。擕贈冰雪文，泠泠七絃譜、

雅曲十二章，超然足懷古。展讀移我情，興會此標舉、

高柳拂紫星，寒蜓濡蒼雨，綿延苑雲飛，廻翔繽鶴舞、

達越復春容，琤琮宮與呂。願聆指上音，欣從卷中取、

正如濠上觀魚我樂斯覩側聞琴之理靈異不一數
精良若茲篇庶得神明伍何期抱素緣山椒或水滸
明月西陵橋一彈復再鼓願我並先生偕産閩中土
公爲周後身媿我行踽旅物表仰清修高鴻獨延佇
三疊舞仙胎時與玉宸侶還奏太平曲爲助薰風補

鄢陵韓則愈秋岩

嵇君久已歿廣陵散亦絕落落踰千年俗子咻音節
按譜亦徒然懷古生鬱鬱今莊蝶菴抗志繼前哲

推調常自彈瑤臺霏玉屑飡霞貧小奚公卿腰雙折
前年會祖山清音數忝竊修竹蔽虛堂茗香恣怡悅
爲我奏心聲陽春灑白雪我情爲之移海天何寥泬
回首念風塵世網無由裂他日從君遊紫芝共採擷

秦中李子燊 以理

故人十載別見我西湖陰斗酒坐談讌當軒理素琴
調高知和少絃靜有遺音顧茲清商奏兼之久客心
風雨忽揔來激楚不能任雅操亮已久佳會豈重尋

以我青山約況君流水音何時謝喧雜把臂雲壑深

黄山吳　震　長公

大藥參天地琴材象二儀靡靡鄭風久斯道日盈衰於今有莊子振古辨其疑彷彿伯牙是至雅真吾師天子遡其原世人徒乖披一彈天爲徹再鼓月行遲心韻聲悠遠指靈絃調隨高峰凝碧漢澗水淨潺湲奔雷風掃電細雨颸輕絲置身八極外魂清神自怡莫嗟識者少幽意古人知

潁川劉體仁 公㦷

夏曉靜如秋。荒庭蘚苔厚。漆園有逸客。攜琴入座右。散序譜希聲。清風拂前後。雲鶴摩遥響。驚湍迅谷口。幾年箏笛耳。一洗十八九。余本淡蕩人。寂寞方自叩。潁水清無極。磽田間林藪。肯令撿長擐。妨我揮絃手。妙指空歎息。飛鴻度高柳。

遺山高詠 阮懷

伏雨生早涼。暑服覺輕柔。廣陵客思歸。理概心夷猶。

莊子援琴至。忽然忘百憂。絃絃被新聲。高入青雲流。
師工不能聽。眼耳不及謀。心精有神解。按節赴所求。
初爲旋宮曲。由條萌始抽。陽和解凝澤。百鳥鳴相酬。
再鼓變淸商。惻愴江潭幽。舉首睇河漢。薄霄淡未收。
水樹澄夜景。落月庭明留。所思忽無端。稍得恣冥搜。
天地有噫氣。鼓物不肯休。唱喁或宵號。感者爲春秋。
始知聲與音。匪直手所搊。當用自愉悅。何爲輕我投。
我形如槁木。聒噪苦衆咻。、、心海箏管。亦不願歌謳。

珍重好風期與子濠上遊

西陵王嗣槐仲昭

南風吹芰荷莊叟彈玉琴匪止滌煩慮兼以洗塵襟我方觸熱過欣然聆清音高山忽在眼渺渺滄海心飛鳥舞空際遊魚戲淵深已疑來鴻候頓改焦泉吟龍唇一以拭灌木生幽陰慙非鍾期子繼思難追尋

香山白夢鼎近湛

太古有元音朱絃何疏越大者引風雷細者靜絲髮

匪獨心手閒。所貴養心骨、楚黃韋夫子。樓志神仙窟、
偶爾寄絲桐。胸懷於此發、高峰墜層雲、空江洗明月、
以此求幽人。古調不可沒。邂逅遇莊生。茲意雅相訥、
一彈清流深、再彈高雲兀。小絃何閒閒。大絃何咄咄、
出乎見道心。無爲世所忽。偶攜徐子來、年少心能竭。
山氣何玲瓏。川光乍明滅、芳草亦何心、古今不肯歇。
余也起傍徨。聽之思恍惚。龍門桐無枝。游天石有碣、
於此窮高深、清輝在林樾。

[illegible]陵叔同生 澹菴

南華遺澤遠。雅望表吾宗。經史將韜畧。交蟠磈磊胸。
卷懷全道氣。歸隱謝侯封。命寉司丹竈。川雲傷赤松。
中闈懿德粲。入掌海珠重。爲水槃從考。蕪城膝可容。
彈琴延古意。種藥役將龍。利濟心逾熱。親仁笑易濃。
集方多異驗。訪道得奇逢。董奉杏花曉。蘇耽橘葉冬。
見粲甘露實。聞棄葛坡笻。何日携松雪。相隨入碧峰。

山陽馬 駿 西樵

三山有逸叟。訪友抱琴游。瓣髮躭仙隱。捫心絕怨尤。
九天飛似鶩。終日懶如鷗。易作休糧計。難為鼎食謀。
王門無戴至。酒座有嵇留。指落泉爭響。聲希漏欲收。
高山懸四壁。野水過層樓。調合簫韶淨。情兼律呂優。
無文期見聖。動操忘拘幽。冥悟空山得。元音邃右悠。
籐輪風謖謖。松牖月修修。老避還丹路。閒移放鶴舟。
姓名女子記。所臍友生求。懷不毛名紙。身長絕蒯緱。
川巖萬里畫。景物七絃抽。[illegible]莊生蝶。關開老氏牛。

百年寧帶索。五月合披裘〈㐅〉傳新語。行常任冥搜。
乾坤從浩蕩。蓬嶠信沉浮。一過同艮讌。言從返故丘。
僧堂曲罷鼓。客徑菊還稠。證佛三千界。依人十二州。
惠風何處扇。眞氣擇交投。清筭雙峯下。宜君醉好秋。
蝶庵年道兄不見旣十更寒暑今得握聚湖頭索
詩以續琴部賦二十四韻博政兼誌八寅內聚散
之情耳
錫山飽鼎銓 謙侯

名園能宴賞。遙室結重陰。高賢托梵宇。忽漫同追尋。銀床佛火細。紺殿雲氣深。主人碁歸來。相見欣難任。焚香瀹新茗。開襟横素琴。爽籟發情性。妙理空古今。清音振落木。夜靜爲龍吟。斷鴻鳴中天。清風生樹林。中散从不作。千載誰知音。先生得其傳。山水活人心。

湖舟雅集聽琴待月得河字夜分復齋聯句三十三韻同遊者石城莊蝶庵臻鳳虎林李佩蒼綴長山葉具京永垓富春陳快先登雲西陵朱次公夢彪長山葉更生永堪鷲峰朱雪巢曉時丙午中秋後二日也

高會當秋半。蝶庵 商飇薦晚涼。南陂同結侶。佩蒼 北海共傾觴。皎月沉河漢。具京 重雲鏁石梁。蛩聲啼岸側。次公 荷影亂波光。泯泯扁舟遠。快先 緜緜細雨長。清言聽四座。

更生 佐史約三章。與逸羣爭幟。雪巢 倩豪各擅場。彈琴宜

叔夜。蝶 顧曲有周郎。樂以人恒勝。佩 交緣境愈芳。漁

燈明近浦。具 雀舫聽鳴榔。暝合天無際。次 煙平水自

行。飛觥傳雅謔。快 啜茗憶滄浪。星是長庚李。更 園爲

蒙漆莊。太丘稱秀穎。雪 [illegible]致故穎唐。夢傳嘯堪繼。蝶

氷心本自艮。竹林眞[illegible]。[illegible] [illegible]趣豈清狂。意氣今猶

在。具 風流古未妨。[illegible][illegible]逝[illegible]。次 桂蕋散清香。鶴唳

空穿宇。快 鷄聲破大荒。誰[illegible]白苧。更 恰與奏清商。

岫遠雲全黑。雪 堤衰柳半跌鐘出古寺。蝶 孤雁落荒塘。壯士心千里。佩 伊人水一方。中懷同鬱鬱。具 期意總茫茫。刻燭授奇句。雲 停箏理艷粧。滿傾桑落酒。蝶 醉倚竹匡牀。鼓枻黃頭憩。佩 凭欄翠袖揚。詩成紅錦段。具 愁寄白羅裳。星曉平湖瀲。火 霞開遠樹蒼。西陵留翰墨。恨 南國集琳琅。此會應難再。更 他年慎勿忘。晨煙吹北廓。雪 旭日逗東牆。莫謂匆匆別。千秋與未央。

雪地同素先安庚訪羽存不遇蝶菴一字羽存　北平韓畾石帆

訪友三人行。泥中去有路。到門怪門閉。扣門小童出。主人雖不在。亦入主人屋。几榻虛無塵。悠悠清客目。余公興特趣。借琴彈一曲。琴來兼得爐。中有香馥馥。謂絃愛其聲。溫和如美玉。安庚尤見爽。求火得倉卒。因之援十指。且以舂雙足。茗樽沉清冷。落瓷色新綠。童子翻殷勤。教之必有素。坐起更伏冊。雪上光已暮。汪君意徘徊。猶道落景速。一笑同出門。蹣跚返寒渡。

七言古風

横山郭　礎　石公

昔人云不爲宰相卽當爲醫卜蓋以濟一人而與濟千萬人有同心也吾友莊蝶菴年兄十年交好可敬而可久少學書不成而學劍得食氣不傳之秘遂脫劍而隱琴棋詩酒之間精古人烹煉藥餌法非學問所能到且能兄人之五臓六情僑寓白下遂將以隱耶余以北遊蝶老南下餞余古茱萸

灣。余感之。留任瓊花州堂。以廣其聲。贈別以言。

人生聚首搏冰雪。幾回相見幾離別。后頭城下百艸香。春風送客梅花熱。我貧贈我辟穀丹。我俗贈別琴兩折。吁嚱乎。世路重名不重實。如君之人今古悅。學成不患無知已。星荒土老碑在舌。

關中周　燦星公

嶧陽之桐三千丈。亭亭直拂雲霄上。古帝斲之爲素琴。萬代聲音由茲創。前有[illegible]後叔夜。含商咀徵窮

神化次如鄭五樂山人當代琴師亦辟舍迄今寥落千載餘忽見朱絃覺凋謝莊子蝶庵憫世俗廿年研究盡所欲西風遇我湖亭上為彈高山流水曲一彈兩彈始正聲三彈四彈漸有情忽見七絃一齊奏四壁蕭然秋氣清三峰華嶽絃間出九曲黃河指下生疊嶂層巒飛戶牖銀濤雪浪走簷楹瞑目停絃復細按淒淒切切聲不斷巫峽三更泣夜猿洞庭八月叫秋雁座中盡是他鄉人無人聞之不悲歎莊子飄然

志不羣何為流滞越江瀆古今宗廟重雅樂戲鶴潜魚世罕聞顛擕綠綺朝

天闕上助

至尊歌南薰

宣城貢　或鹿田

桐花妍露刺井狀薜陰漏月浸絺裳松風颼颼吹海對天雲刮翳開虛堂王人跣足搖白羽泉聲沸耳鳴質篙座中誰者漆園莊神[illegible][illegible]水身滄浪遂萊欲往

不可住。移情撫絃思恣恣山高月小魂欲渡。流水平
橋隔煙霧。黝劉老淵作濤吟。瀑布懸崖千丈注。溪老
徑險勢幽仄。古樹樾杈盤恨扐。劃肰天開無數雲。萬
點青山泰對直。洞庭始波木葉下。一泓濬碧隨流瀉。
兼葭采采夢伊人。相思十里春復夏。一彈一曲一關
情。蕭瑟㛹竑古道。滚燈下忽水中散客。良宵疑有謝
莊聽。

錢唐毛先舒 稚黃

梧桐生花空山裏。千五百年青化紫。誰人與之良有倩。石城高士莊先生。先生風調眞少和。二十餘年山中卧。忽夢羽客來何遲。起訪良材果得之。伐之斲之成古器。試鼓宮商各依位。參變十指去復廻。大聲細響錯落來。吟猱綽注語在手。往往秋星落楞栖。烟微月凉夜寂寞。狂風吹沙陡然作。稍歇山木聲颼颼。孤猿引泣天爲愁。高山大海眼前是。成連刺船徒爲耳。坐中有客良知音。自言此曲終人心。鴉啼雞亂天欲

將未及曲終起辭去。

西泠孫　治　字台

僊客自廣陵。逍遙羅浮頂。手持黃庭內景經。口飲西山葛洪井。相逢自愧塵纓擾。欲問參同發深省。座中橫陳百衲琴。鍾期伯牙誰知音。少焉淥水清徵出。泠泠白雲凝覆地。瀰岸如聞丹洞開。風廻疑有眞宰戲。聽此已悉南華賓。何須服藥還補腦。吁嗟莊生再來身。能盡雅聲爲至人。

梁鄒王命申 騈明

莊子蝶菴。漆園之後身。英姿卓犖誰與倫。少年橫槊登壇早。須臾埋照長干濱。擕來吳楚恣遨游。酒徒劍客將淹留。生平自比蔡中郎。寒玉錚錚山與水。心聲十二曲初成。雲璈大濩庶堪擬。其他神巧未易傳。黑鮫白鷁旋繞几。吁嗟乎。廣陵散絕千古。知明光之曲久已遺。蝶庵歸肰一爵毀。成進予春今所師。

長塘孫浣思 嘉客

莊公蒙莊之苗裔。一生雅户歹薛荔松下手撫冰絃

鳴。天邊眼送飛鴻逝。楚蘭白雪多失傳。琴歌十二手

自製。今年逢我西湖曲。朱荷花香秋月霽。抱取瑤琴

爲我彈。若有美人送遙睇。初彈一曲梨雲春。梨花片

片飛湖濱。柳絲淡蕩吹不起。碧雲日暮愁良辰。復彈

瑤島長生曲。彷彿僊人看覆綠。金箱玉七車續紛。手

翳青鸞儵黃鵠。忽焉三嘆停不彈。起坐攜看湖上山。

政逢花外數厲玉。遠帶晴嵐飛欲還。君不見西湖山

高湖水潑。鍾期伯牙稱知音。此中眞意倘相暱。不妨再弄無絃琴。

餘溪蔡振業子緒

石城三山多崔嵬。中有異人負偉材。琴劍相隨歷八垓。朝遊滄濱夕蓬萊。西陵鬱葱氣佳哉。錦囊笻杖往復回。和靖孤嶼宜公臺。屐齒幾遍破蒼苔。月下披襟要啣杯。湘靈欲鼓獨徘徊。冰絃玉軫指下開。陽春黍谷動寒灰。秋風鶴唳天邊來。會江綿邈白雲堆。

題蝶菴琴音十六法

圓滑　高潔清虛
幽奇古澹　中和疾徐

虞山陳　恍　南浦

越山高穉曉煙直。越水清寒夜蟾白。湖山煙月寧有
情假託心聲對擱畫莊生扶夢溯江南紅葉霜凋越
王國酒酣捫歷參斗橫素綆銀牀坐蕭索。蜀桐三尺
鳴紫鸞思飛神越西冷客心聲伊何祕獨操歷塊過
都未曾識我將抽毫寫此聲始終條理堪紬繹水香
初透拂眉稜。旋約疎篛曳長帛輕鶩尾鱗鱗積素輕。

毿毿六出寒霙折。鬆後簷氷筋斷空階。西廊竹珮搖終夕。脆曲磵流泉后髮垂。歌音作徵春鶯擲。滑想像孤山鶴守梅。霽骨煙姿舊標格。高九變移宮鄭衛亡。巢由耳畔何煩滌。潔雁落平沙漠影低。松龕獨坐吟無斁。清雲盡風消水叜平。萬籟空時人脈脈。虛夢漏沈沈燈穗殘，美人悄悄銀燭隔。幽忽焉迎陵發妙音。天女夢紛滿牀席。奇有時相逢椎結人。共話桑麻倚短策。古簞瓢不改于淵心。松菊悠然元亮宅。澹一部

新聲寫韶濩。二南化廣無邪辟。（中）春同丹穴奏簫韶。
煙煖藍田瑩雙璧。（和）鍾張筆陣灑霜毫。兎起鶻落如
碧辰。（疾）亂雲拖雨滋微茫。無數飄英度簾箔。（徐）衆妙
齊臻不可名。聽者會者驚神鬼。世人徒求指上彈。宮
徵毫芒未撥讀。君心自是含眞氣。陶冶乾坤聊無迹。
調高郤比中郎肩。淳化眞入師襄室。伏讀心聲卷末
終。生而先從山水關。莊歟蝶歟僊者歟。瀟湘洞庭天
咫尺。夜深只恐蛟龍舞。曲罷臺前亂峰碧。

鹽官陸嘉淑 冰修

去年尋君虎林道。落葉滿堦門不掃。今年過我鹽官城。邂逅一笑如生平。臨風握手雅相得。永日琴尊歡不極。已知截勃有新聲。真覺阮瞻無忤色。君家年少覓封侯。壯盛還家畚倦遊。英雄拂袖學仙術。華陽句曲容淹留。琴心三疊貽仙鄰。桐栢蓬萊隔煙雨。離鴻別鶴共徘徊。落霞流水爭容與。我亦人間久陸沉。不堪還聽楚妃吟。待携阮籍蘇門嘯。一和孫登鸞鳳音。

海昌陳之問 近思

新桐初引晨露流鶯飛艸長青春幽空堂晝永寂無事嚶嚶鳴鳥聲相求江南好客褰裳止自謂平生識琴理沉思每欲託高山雅調依然裁綠綺旋宮變律妙不窮羊手稽心巧堪擬自爾遨遊四十年從軍射獵歲月遷詎然歸臥蜀關道幽蘭白雪誰能傳郎今携琴過吾邑一爲冷冷彈止息三調繇來是異音雙璅無懸稱第一我家斷理時代遙相傳斷自唐雷胥

君來一見絕嘆異更作幾曲聲愈高孤城近海春潮
上儻欲移情復何往百里猶存昔日臺千年豈絕鍾
期賞淸谿寄跡杳難尋廣陵濤落故鄉心知君亦有
三年曲好譜滄溟沉滯音

石樓陳　恭　別謙

廣陵調絕嵇仙去千古奇人難再遇世俗徒煩指下
聲何曾解得絲桐趣風清月白襟期好調高莫惜知
音少和平自在心手間淘然幾處能忘老乃知蝭巷

其妙倫英姿卓爾超風塵一彈遂空天下操叔夜之
後無餘人乘陽曾聽梨雲曲吹起松風寒謖謖從前
四十悵迷津耳根洗盡箏琶俗

濟南劉　良　历叟

知音自古天涯少和聲翩翩舞禽鳥禮樂追述三代
前大雅淪亾亦已邈可知嵇阮王佐才登樓不見漢
劉表閉門兀兀彈猗蘭虛堂凉月政皎皎昔日吾友
韓后晰琴理常論君更好鼓檄曾適德操廬淚切交

黎分火棗洗心共歡白沙泉雍門細把閒庭掃不知何以天下士甘同寂莫商山老

同里余 懷 澹心

南華老仙弔奇詭夢中蝴蝶毋乃是北海雲雷九萬程天池水激三千里昭文鼓琴聲泠然琴聲三疊舞胎仙高山流水發妙指響泉韻磬揶朱絃吁嗟莊生漆園後翩翩化蝶栩生肘十賚曾加陸微游三絃直剖張無垢有時採藥入名山有時囊琴走人間跳鄭

日月聊復爾。游戲翰墨如笙片。我聞琴德出太古。虞舜彈薰風。仲尼歌虎兕。子春海上移我情。至今傳作繇操譜。莊生莊生。吾與爾登高山。臨遠海。一彈再鼓天門開。綿邈悠颺訢眞竿。須臾化蝶飛過無何有之鄉。十指葳鍵眼相全。乾坤誰是知音者。南華老仙原姓莊。

盟城宋　曹　射陵

客懷漫漫日月奔。天地荒荒初雲昏。平明精神忽自

欽欲歸未歸戀寺門。日色已盡聞素琴。高張妙指肅心魂。我心寂寞愛流水。花山亦解聽清源。別君不覺躊躇久。病裏如音淚討論。微雨蒼凉當再鼓。似爲故人憐舊恩。綿綿不斷愛如訴。寫出胸懷蹟遂言。引我幽琴遍山麓。但見秋水千里白。相思一曲令人老。遠在江南望江北。

聽琴贈莊蝶庵先生

晉江林逢震青湄

高蓋插表萃群仙。中有漆園調素弦。跡遊五岳徧知已。六十鬚鬢未皤然。逐歲登壇陳石臺。氣吞雲夢麟閣客。封侯未遂學種瓜。秦淮烟水堪卜宅。脫卻鐵衣換羽衣。活人丹鼎杏成園。納羅萬象唾珠玉。十二曲高譜新徽。惟余總角習猱綴。先生指下驚河漢。一彈三嘆令心怡。蘭水清音恰相贊。寂寞精神三十年。子

春中散共比肩。郎今

郊廟多遺響。奏此南薰樂鈞天。

湘潭胡啟銓 菊谿

蝶菴先生有琴癖。據梧風泉來几席。恍然手作鸞鳳吟。譜出心聲邁古昔。聽君之琴移我情。詠君之操心更清。中郎中散今爲一。楮間髣髴聞錚泓。問公妙解何能爾。公琴與諜不在是。曾窺內景返丹元。蕭臺夜踏粲瓊蘂。灝氣爲檝神作絃。泠泠玉珮嵩山巔。撫琴不覺遙天碧。世上徒傳白鶴篇。

聽琴歌

鹽官陳黃永 叔嗣

輕流颭檻雲影長。何人抱琴來池陽。爲我泠然鼓古調。但覺鸞吟鵠嚦丹鶴翔。落日欲落渚不落。微風發湘靈帝子何狀狀。豈其楚伯牙或者魯師襄。客乃攀絃起一笑。故是吾友秣陵莊先生。恍然中淸鼎明光。先生意氣不可當。少年挽弓五石強。橫戈躍馬鐵裲襠。功成拂袖歸故鄉。斥擲六合小八荒。赤松子。黃石公。

相與俯仰同徜徉。琴心縹緲寄物外。風雅韻度留宮商。調絲約軫更作一二曲。幽蘭白雪恐是寫君意中事。栩栩乃作君家漆園之夢何悠揚。今我神遊崑崙閬風旁。短歌聊爲賦贈章。徘徊吟唱心難忘。

石城王一夔 西泠

吁嗟乎。有熊氏之不作。雲門大濩聲寂寞。綫綫太古元音存。萬禩之下知皇樂。聖人事業既遠矣。正聲流入漆沮水。漆園道士南華終。斯沉生意在絲桐。神暢

紛亦適心瑩指自通嗈嗈鳳為鳴春風調高絃絕無與同牙期下拜碧雲叢東潁水西崆峒吾師巢父與赤松吁嗟乎世人奈知今有琴豈知琴瑟天人心鼓者有道神鬼歆不與流俗競知音中郎一去此音廝蟻菴先生獨盎背山水聲中吾道窮椅桐梓漆當盡廢。

東溪張矜煒雲子

鍾期不在世成連已孤往惜無園客絲組此五中賞

莊生郎莊周之後身。囊擕三尺古龍唇。薦以綠綺嶶
鐘玉。榭敘剝落冰魚鱗。走向圯橋開遺履。道傍遇我
淮之濱。是時余年十六七。登堂摽纓稱豪逸。感物嘗
憐夔下桐。乘時却鄙朱門瑟。先彈白雪後幽蘭。絃調
器冷心情一。莊生時時共我遊。丹爐秘室招浮丘。吸
飲靈泉燒大藥。養成玉液逸清修。援我遊春淥水曲。
羽宮猿鶴風颼颼。倏爾云辭別我去。鞭驅去景人難
御。閬室璇宮幾度春。十年業業無尋處。蹁躚鸞御下

西泠。故人相見眼俱靑。羡再還丹顏不變。他歷風塵猶未星。余也忽作江東客。走向湖山吸寒碧。非生類翔蹀躞王侯間。肯能與我共晨夕。有酒不飲索琴彈。逸響流聲空四壁。再傳新調本楞迦。觸撥似聽鳩摩譯。張急琴聲入調哀。使我一聞頻倡思徘徊。颯如霜林落葉秋風來。徐如飛花春雨點蒼苔。穆如龍吟京鼇聲崩摧。清如瑤天笙簧響雲陔。嬰若離鵾別鶴薄層漢。猛若鷲飈掣電走奔雷。那能對之不令塵顏開。

冰仙廣陵長已矣。古調于今何有哉。琴德在心妙在手。榮則綺李君知否。予春即在東游中。我欲招來與君友。況君本是莊周之後身。不爾亦爲塵世謫星人。曾入商山採芝草。曾向瑤圃騎蒼麟。何不與我避穀遂去尋黃石。帶琴高臥洞天春。桑田幾游須臾變。胡爲蹣跚南北走風塵。吁嗟。胡爲蹣跚南北走風塵。

聽琴詩

五言律詩

光州胡延年 蒼恒

良夜來高士。披襟結素心。移情如在澗。發籟似投林。明月懷千里。幽蘭抱一琴。焚香聊靜習。大雅好相尋。

潼川呂 潛 半隱

笑傲滄浪客。居然瑤島僊。名從康伯重。曲藉廣陵傳。酒泛三山桂。花開五岳蓮。逍遙何所寄。月裏抱琴眠。

桐鄉錢本一 栢闐

此夕惟淸興。聽琴得舊游。一簾吳苑月。幾闋漢宮秋。銀燭催花落。朱絃解客愁。不須彈別鶴。猶憶賦登樓。

淸溪許景由 卍滐

大雅扶輪久。淸商此地傳。冰絃飜故曲。彤管譜新篇。鶴唳秋風裏。鴻歸夕照邊。箏燈還再鼔。響徹碧雲天。

桐鄉錢 夏 大峻

千古知音合。援琴入夜彈。高山孤調遠。秋雨一燈寒。

詩酒情方癖。湖天興未闌。杯灼猶落拓。待子到長安。

桐鄉錢本寧 雪轔

吾愛三山客。清流託素琴。江雲留豹隱。風雨起龍吟。竹實啄還老。蒙莊夢自淡。五絃聲正叶。紫闕有知音。

邗上羅廷章 境花

座列四方士。相逢湖水濱。振衣起玉指。拂袖響龍唇。水殿娛三絕。銀盤薦八珍。芙蕖香暗襲。況復雨頻漸。

武林王　晫　丹麓

手斂清音出。心閒道氣多。自能通著作。正復勝謳歌。

花月風騷寄。江山杖履過。漆園同曠達。好咏考槃阿。

武安高凌雲　君霖　二首

我愛南華叟。三星叶勝遊。高山調白雪。流水寫清秋。

意氣雙龍劍。詞章五鳳樓。聞君廣陵曲。支遁欲相求。

杖策携尊酒。尋幽醉曲江。琴依青雀舫。聲汎綠雕牕。

好月方秋半。賤詩郤一雙。予偏拈險韻。狂態可能降。

五月望後楊巍玉太常招集湖舫晚泊第一橋聽莊蝶菴道翁彈琴分韻各二首

萊陽宋琬 荔裳

暑氣凝猶沸一航隨所之流雲侵袂冷清漢逐舟移橋影明如玦荷筒卷作巵忽聞神化曲幽意滿東陂

入夜清商發罷彈山悄然繁絃疑鶴唳幾響到鷗邊高士嘿相對勝遊良足傳吾將理歸艇取次問成連

槜里王士祿 西樵

清游宜落日白舫轉徐徐凉吹侵揮麈澄流數戲魚
粘帷特蛺蝶對檻總芙蕖莫悵山煙暝危橋嘯咏初

鳴琴廣陵客絃指向人幽星氣疏仍照湖波潞不流
羽觴隨坐立步屧任淹留歸惜潑宵月還明水上樓

沛上朱持正 元定

共鼓乘槎興琴樽脫叜携飛觴餞落日命席俯長隄
入夜安絃靜迎颸岸幘低不知身是寄何惜飲如覺

嘯傲托湖濱危橋艸作茵[illegible][illegible]青眼放操縵向[illegible]伸

野眺心何遠崖棲任有人崔風箕踞集東晉與誰今

黄山孫　默　無言

訪泊來橋上登臨十里風携琴聽野客把酒醉山翁寺隱松林暝波翻荷影紅湖光幽不盡極目晚霞空漸覺山風起絺衣近夜凉坐幾堤樹白醉能藕花香琴韻非關指鐘聲恰到航南屏餘佛火暫暫隔林光

錢唐王豸來　古直

日落大隄靜暗香生亂荷撫絃發幽籟流響激清波

城郭千家暝滄浪一艇歌夜深休秉燭皎皎見天河

酒罷坐危石露涼鳴素琴意隨流水遠聲入晚風侵

寂寂蒼山影悠悠千載心鍾期今已遠誰更解遺音

松陵葉舒崇元禮

羣峰積翠微盡日坐相依白舫宜幽渚清樽共落暉

松風遙入座荷露晚侵衣但聽高山操渾忘客未歸

谿橋堪避暑況復理瑤琴聆此聲中趣翛然物外心

潛魚浮容藻飛鳥度疎林曲罷一揮手蒼茫野水深

三山莊臻鳳蝶庵

倚棹平橋下高歌向晚風羣山空翠積一水淡煙籠
柳色緣堤白荷香隔渚紅知音千載事趺坐問枯桐
衰晚非公等行吟接勝遊琴鳴泉石響地僻主賓幽
逸興看青嶂閒情寄白鷗驚人佳句在下里未能酬
諸同人泛舟之夕雜坐第一橋上煙雲四映風淨
波澄蝶菴援琴再鼓余深恐其聲出空濶或失則
散且暑濕相侵易成柔靡詎知安絃之餘疏越清

泠鼓者與聽者皆移情物表葢古人志在山水指下即有砣肰若峙沛肰莫禦之致矧眞山眞水互相映荅有不迴出凡響哉余言是否試以質之蝶老

都下楊璥瓛玉氏謹跋

輞川聽琴有小序

女師梁氏善鼓琴結庵西湖之輞川別業秣陵高士莊蝶庵久以琴名世聞師名約同人抱琴訪之不得見就其庭中桂陰下爲鼓一再行而太時輕雨初過涼翠撲人聲思徘徊盡縹緲之致雖乏之翩和而流風蘊藉巳足得其大概矣同遊者爲晉江林鐵崖嗣環松陵吳聞瑋鏘吳小修之紀婁東王端士撰練川李秋孫曄蘭陵董

舜民元愷錢唐王古直豸來共得八人因各賦

詩以紀其事時丙午孟秋十一日也

晋江林嗣環 鐵崖

莊生天下士製曲譜新音逸調誰相賞幽情我獨淫

焉知黃鵠志悵作臥龍吟別有無絃趣空山寄素心

棗東王 揆 端士

雙屐循荷渚孤絃響桂陰聽來驚寡和彈出喜無心

可有將歸曲疑爲長鋏吟 岸頭空細雨何計問知音

輞川叢桂下促坐笑言微法曲彈將遍孤雲溼不飛
空堂塵漠漠遊子思依依大雅伊人在徘徊未忍歸

松陵吳　鏘　淵璋

山舘尋幽晚攜琴坐桂林寂寥增客思瀟灑滌塵襟
凉到尊前雨青歸望外岑曲終何限意愁絶畫樓沉

吳江吳之紀　小修

高樓何寂歷無語寄焦桐絶調千山冷柔情十指通

嘐城李王曄　秋孫

絃中人冉冉聲外客匆匆誰與成連遇傍徨立晚風

毘陵董元愷　舜民

濠梁同逸興摩詰記曾游夜雨絃中起高山指外浮
荷陰疑欲晚桂影忽驚秋可有離鸞曲隨風上玉樓

錢唐王豸來　古直

山館翠陰微青谿白板扉抱琴來曲徑駐屐悵斜暉
自有知音在何愁同調稀蒼涼幽賞絕凝坐欲忘歸

涉陽彭　奇　冠英

門掩重湖藕葉齊抱琴誰過斷橋西扁舟乘興非因戴絕調臨風恰似嵇滿徑桐花孤館閉半簾雲影數峰低廻遶料得多佳事鎔落珠璣品題予僴以事先歸不見諸公揮毫時也

物之有情咸能以聲相吹也蓋五音六律之作聲之所自有而非聲之所自成耳莊子蝶菴脫劍譚詩以琴名世 太常執玉楊先生借入西冷嗣因制府趙公冲襟下士重其高風延於東閣予久慕未

聆其音。爰與鐵崖端士諸友。訂期一聽。而蝶菴忻然抱琴出署。同泛丹湖上。時金風漸爽。微雨初收。暫憩於蒯川叢桂之下。初鼓羽化登僊。恍若神遊八表。徽彈飛鴻一曲。而絃中叫月驚霜。泠泠風起。四座傾聽。為之分韻酬和。各盡纏綿之懷。夫聲音之道微。而莫得。蝶菴非胸有造化。安能衆聲彙集於琴。而以心傳之者耶。遂述其事。以誌勝遊云。

吳之紀謹跋

吳興嚴我斯 存菴

落落乾坤內。君家有漆園。素琴彈太古。秋水靜忘言。採藥雲生屐。被襟月在軒。那憐車馬客。何處問成連。

鹽官沈　珩 昭子

未聽松風調。先披鸞鶴吟。新聲歸大雅。舊譜失流淫。緗帙盈題翰。焦桐孰賞音。匣中流水在。能爲濯塵襟。

鹽官楊德建 紹三

高懷存大雅。妙響徹清塵。道合雲爲友。琴隨客不貧。

一彈霛鳥舞。再奏醴泉生。廣此南華意。悠然秋水都。

海昌楊宮建 漢章

春雨自蕭森。幽懷託素琴。聲希留古調。韻遠發龍吟。
如得師襄意。還同叔夜心。廣陵應未絕。傾蓋有知音。

清溪沈維垣 公伊

瀟灑長爲客。琴尊狎野鷗。忘形天地外。快意竹林遊。
大雅追前哲。清風挹與儔。絃鳴泉石響。幽興滿滄洲。

鴛水杜 臻 肇餘

琴學何人善漆園推老莊高山揮指掌流水應宮商
別鶴聞聲唳求凰件曲翔願將薰阜調再鼓獻
君王
三山官于宣 雲淵
蜨巷聞道者指下出元音冉冉七絃動泠泠萬壑潑
鳳唫桐葉老鴻送桂叢陰蝓有成連在應能鼓棹尋
西陵王夢吉 齡長
抱膝吟秋水橫經譜舊天有巷皆到蜨無地不鳴泉

恒德常流世。覩頤奚論年。猶君懷所指。理國亦如絃。

石城嵇　倎　仲樂

一徑入幽林。高人此鼓琴。亂山沉逸響。流水識淸心。
石落媧天老。雲來佛地陰。吾家廣陵散。愈不絕于今。

西泠嚴曾榘　方貽

知君天下士。棲遯向巖林。大藥還丹術。淸琴太古音。
廣陵傳絕調。王屋嗣瑤簪。惜別分南北。樹期論素心。

集唐　　　　　　　　廣平宋賢顯映庭

談話彌冠事。草堂惟素琴。雲烟横極浦。松竹雜成林。

夜靜溪聲近。山空月色深。能投大雅何。誰不望知音。

顧況　張籍　劉商　姚合

嚴維　駱賓王　裴悅　黃滔

方外散幽襟。悠公嘯迹深。白雲常在眼。芳草自知心。

笑出花間語。人彈竹裏琴。相逢且對酒。惟恐日西沉。

唐元宗　錢起　張謂　皇甫冉

李白　李端　韋應物　劉仁

青軒秘晚霞。湖上寄生涯。野葵風成曲。山春雪作花。

忽逢青鳥使。得遇葛洪家。仙侶投雲集。銀壺酒未賒。

李白　劉長卿　姚柴　鄭情

孟浩然　盧綸　錢起　杜甫

且莫嘆飄蓬。驅車還向東。亂雲收暮雨。斜日起微風。

妙曲逢盧女。清樽別孔融。丈夫皆有志。看取寶刀雄。

皇甫冉　孟浩然　戴叔倫　楊炯

岑參　張子容　盧照鄰　高適

武夷謝　旭　叔旦

歌咏誦絲桐。恒常置匣中。柴情待遠跡。長嘆激清風。

白日傳心淨。金門待制同。陽春無和者。還復泥塵蒙。

王昌齡　庾信　王僧達　左思
綦毋潛　張九齡　張協　徐伯陽

泠泠七絃遍。華館寄流波。史體莊生傲。長門舞蝶多。
豎禽喧響色。晚氣歇林阿。穆穆神儀靜。因風想玉珂。

常建　劉禎　劉長卿　令狐楚
蕭愨　鮑照　謝朓　杜甫

壯遊臨四海。聲滿栢臺中。閶闔延雲起。琴樽此日同。
蹁躚開道路。花綬接鵷鴻。莫笑馮唐老。悠然意不窮。

曹植　張九齡　沈佺期　楊炯
祖詠　何遜　姚合　高適

能含古人曲。超世發奇聲。清嘆因風起。寒蟬在樹鳴。

漏長丹鳳闕。波撼岳陽城。老得滄洲趣。餘春憶帝京。

岑參　阮籍　張仲素　王粲

故鄉杳無際。幽獨頼鳴琴。託好憑三益。含和總入音。

李嘉祐　孟浩然　劉長卿　王維

江山留勝跡。雲雨見靈心。喜得廟廊舉。何須就竹林。

陳子昂　謝靈運　盧諶　支遁

孟浩然　張九齡　劉長卿　庾信

帝城猶隱約。絃酒共棲尋。即是羲皇化。安知天地心。

青山横北郭。綠水激淸音。愧乏天庭藻。雄飛在禁林。

何遜　謝莊　謝靈運　張巡

李白　傷素　庾信　張九齡

集杜　　　　鄒平柯永新烜菴

大雅何寥闊。如公復幾人。激揚音韻徹。淸切露華新。
花動朱樓雪。行歌泗水春。美名人不及。只取性情眞。

其二

海內知名士。相留可判年。雪巖幾變石。森木亂鳴蟬。
澗水空山道。雲門吼瀑泉。佳聲斯更遠。華屋艷神仙。

其三

論交翻悵晚。今日醉絃歌。落景開寒杵。因風想玉珂。

試廻滄海棹。遠逗錦江波、靜者心多妙。吟詩許更過。

其四

文物參師古。詩家秀句傳、北風黃葉下。三峽暮帆前、漢漲鯨波動。江鳴夜雨懸。眼前今古意、自有一山川。

其五

清琴將暇日。神妙獨難忘。江漢春風起、山林引興長。蕭疎送月月、如絕動宮牆、去遠留詩別。含情空激揚、

其六

稠疊多幽事。新詩近玉琴。落霞沉綠綺。蟬色變脩陰。

天際傷愁別。江樓延賞心。風烟巫峽遠。留眼共登臨。

集古

玉融李春先嚧人

壯遊臨四海。聲滿栢臺中。閶闔連雲起。琴樽此日同。

騂騮開道路。花綬接鵷鴻。莫笑馮唐老。悠然意不窮。

曹植　沈佺期　杜甫　姚合

張九齡　楊炯　何遜　高適

能含古人曲。超世發奇聲。清唳因風起。寒蟬在樹鳴。

漏長丹鳳闕。波撼岳陽城。老得滄洲趣。餘春憶

帝京。

岑參　張仲素　李嘉祐　劉長卿

[illegible]翰　王粲　孟浩然　王維

七言律詩

秦淮朱應昇 允升

東海聲希直至今。莊生夢後見文淺。江流徐逝聞清響。宮角諧鳴識切音。譜衍唐人無字意。琴傳晉士沒絃心。我從炎夏遊虞世。慍解風來雨復侵。

丹山錢 捷 尚雲

霜風不惜暮天寒。緩聽新桐夜未闌。語動詩成添洒勢。曲終江上倚雲看。客愡自共還多話。流水於今幾

再彈莫許巳人驚白雪由來白雪和皆難。

槜水姚際恒 友潛

寺門黃葉晚秋天。坐對枯桐寂寞禪。謾謾古松翻響雪。涓涓幽澗逹鳴泉。彈於指上原非指。聽在絃中不謂絃。餘我中朝槐下醉。刺舡何處問成連。

西泠何之杰 伯輿

天涯奇跡歛華簪。且泛扁舟入武林。明月淸風叔夜調。高山流水伯牙音。東樂舊侵乘秋興。南國新聲起

暮陰有意濟時同郭玉故遷心事付瑤琴

濟水周邦臺紫來

塵響紛紛濩復濩新聲何處送幽沉春冰飛溜泉千

道老檜懸濤月一林雲鵲神遊怠運腕澤羊魄濯戢

狂心安能跳入無聲裏自理宮商不用琴

西陵徐士俊野翁

指上從君聽自賒新聲譜出興無涯人心早識和平

尠友道還尋山水嘉栩栩夢魂翩欲舞勞勞塵俗漫

相加。抱來常得琅肰趣。何處花殘月影斜。

楚黃韋克振　子寅

古道今人棄如土。雅風誰復亞如山。聞君郢曲知音少。不是陽春觧和難。下里傾尊應易徹。小巫見大遜姝班。十年感愧焚琴想。聽到希聲欲解顏。

海昌陳之伸　魯直

江介晴雲傍水軒。何人繫馬扣衡門。坐來忽聽鈞天奏。相對還傾鑿落尊。南國飄流應自遠。西園賓客雅

猶存。遲君莫鼓思歸引古調新聲好細論

西陵李　標　青九

輕舟游藉泛西湖四望悠悠萬籟無不惜芳樽留夜月且將玉軫對氷壺清風指下神皆寂流水聲中聽不孤中散廣陵今絕調應憐蒙叟與重扶

游昌楊中訥　耑木

薰風入座足移情海上成連韻轉清指下幽波迎月冷弦中巫峽帶雲平谿來新操皆如古撥盡虛空別

有聲趨瑟秦箏滿人耳。冷冷高調復誰賡。

金壺范坤元愿公

錦囊攜處漫披襟。秋水伊人空谷音。三疊舞僊驚鶴夢。一揮匝地繞龍吟。朱絃逸響原非舊。玉軫清桐豈似今。魚樂亦能閒出聽。忘機何地不同心。

古婁徐致覺莘叟

遨遊是處可爲仙。指下分明似草元。一卷方書懸肘後。半天風雨落筵前。浮生有意歸蝴蝶。滄海閒情託

杜鵑。料得知音惟靖節。至今抚譜不需絃。

錫山諸保宥 六在

同遊能令水山淡。此日逢君理素琴。阮籍閱人聊白眼。莊周齊物似忠心。濟緣久自超窮達。高論還期破古今。幾夜月明淸調發。太初擬向指中尋。

西湖吳山濤 岱山觀

樓船江表當年事。投閒賣劍脫榮衣。大藥神仙埋姓氏。希聲古調散風徽。山林難掩英雄色。談笑終藏氣

概遊似我遇君羞着眼高山流水是耶非

甬東王嗣皋 德邁

湖上欣逢林下遊石欄桐葉賦登樓遊賜翔鳳金徽靜碧巘紅泉玉指浮六一自消幽隱疾柴桑謾寄醉眠留秋齋頻夢華胥後清籟徐同白露流

三山陳世任 天鏡

未邉北闕朝天去翻到西湖遶地遊山色空濛蒼欲滴琴聲瀟蕩雨初收天涯知己誰青眼江上逢人感

素秋遙憶故園黃菊發持螯把酒思悠悠

江涓俞兆吉　校習

先生雅振舊詞壇一曲陽春和者難獨理冰絃雲外寄自調新譜雪中看盈盈秋水流餘韻謖謖松濤落森寒坐挹清樽解古意碧梧陰裏珮聲珊

潞水王典　古修

虛堂開匣振林泉天地吾廬一簡編山徑松風瀟故曲溪篁月影照新絃冰心流出涓涓韻珊骨移來冉

再偃自有鍾期逢宇內何妨雲笈國門懸

鍾山徐啟業　可大

盤錯紛紜不自禁官厨退食日初沉幸來爽氣消煩暑忽遞蕭疎響遠音翻止若看雲水際哀鳴如亂澤波淒願將絃指安和意頓使歸飛集富潯

石城王　詔　鳳韶

羲皇古道寄金徽欣有奇文剖玉微月下開襟聯客詠花間橫膝帶香揮清隨一鴻爲覓久雄倚雙龍欲

怒飛誰識逍遙千萬里不須彈指已知歸

苕溪周將發 學濂

湖堤浮翠奏清音謖謖風微韻入琴西子眉顰含岫淺嵇生手語洽松深月明鶴舞渾忘別波動魚遊致欲沉靜對寒光秋更爽水仙何自廣陵尋

仁和蔣漢紀 波澄

古樂飄零漸已離正聲君與古人期元音豈僅桐中韻大雅非關絃上絲自有幽懷怡獨寤那堪清調寄

相思只今嘯傲西湖畔流水高山與倍之

西陵曹有光 子夜

幽懷常動聖賢心匣裏囊餘有素琴終日徘徊悲古道今朝清賞須新音傳能不朽千秋秘鳳世如曾一顧今流水高山君問切子期猶感荷情深

錢塘汪　濂 紫瀾

老手新裁振古交風流文采譜琴調先知獨領清音切後覺重開雅韻洞澈出一天諧聲蘊心徵三昧啟

況復欲邀湖上峰頭月。共照冰絃細細描。

秣陵戴　闓　宸川

非關樹樹鳳欽賢。一對南華意惘然。春好林間烘杏蕊。秋清石畔冷桐絃。按攔懶望關山月。泛艇幽尋湖水烟。野况俗情消欲盡。蒹葭白露許留連。

莆田莊　雲　僑任

霜節踏葉上高樓。語歇聞琴天際幽。城隔晴如江樹晚。堤連月類漢宮秋。暗穄疎雨盈焦尾。小剔寒鐘喚

白頭誰謂子期難更見知君一曲擅神洲

武林孫之錦鎮浮

先生聲譽遍天涯古跡脩然鬢未華鄴架有書翻藥譜琴河流水落梅花相逢岐跡憐同調恨別他鄉望赤霞異日重尋更何處白門烟水憶君家

苕上沈　璉篛菴

田田十里湖低光著水香來拂座凉九辯雄詞惟有宋南華嘯傲直逢莊新聲初動山容肅古調重賡蜨

夢忘莫袍子期千古恨天涯到處有宮商

西陵陸進藎思

負郭芳菲映小堂滿簾風日淨琴張餐霞每泛雲璈曲辟穀時携白石欄絕調不須推叔夜知音何處有中郎君名已著金櫳久三疊梅花鸑鷟翔

清溪蔡啓傳雪菴

檢點蒙莊手一編披襟因復憶鳴泉風高白雲詩盈帙調叶清商月倚簾漫許中郎諧好韻喜聆叔夜理

冰絃于今傾耳和平後夢接三山意欲仙

淸溪蔡啓儒 又舒

江左知名四十年靈心慧骨姓爭傳鹿門自愛龐居士邗水人呼葛稚川花鳥句中存笑傲宮商調裏自悠然廣陵散失誰能續猶美心聲落九天

陸陽 在茲

龍門客至正相思又惜風烟黯路岐操動猗蘭出幽谷林構黃絹就何附壎篪終古還須傍梁月于今可

不疑此際與酬應宇內蓬萊咫尺在志願

曾向姑蘇訪大名遇君何意入桐城未通半刺琴爲筏細結冰心月共明空谷遠分流水趣畫樓靜叶彩鸞聲蒼茫何處尋蓬島始解先生移我情

輸山許崖光

同調翩翩駐遠旌中郎風雅是天卿應教野鶴飛還舞且看遊魚聽不驚吟就松風迎雪冷賡成蘭語入秋清詩餘隨處傳新譜領畧歸來趣轉生

東籬馮　羽　漢尹

世人之琴琴在指。有時指歇琴聲死。婕蕤之琴琴在心。未彈聲已盈我耳。溪邊潺潺流水鳴。空山謖謖松風起。釣天一曲移我情。置身宛在雲霞裏。

槎江吳　琦　燦生

漆園丰致自翩翩。栩栩蘧蘧意欲仙。清韻絕倫循太古。逸情獨蘊避塵緣。吳宮爭垂淚。儒席楚國曾分太將權。奸我芙蓉江上客。乘槎同泛六橋烟。

刋水吳璡　似卷

百年歲序半浮沉誰向天涯按素心閉戸有懷長作賦埋名無術偶携琴壺中九轉丹方熟江上孤行春正深闊道西湖還駐足斷橋明月寄知音

其二

小麥青青大麥黃城南山色繞人腸携尊對客成佳會策蹇看花任夕陽幾句離愁瀟灑十年生事付滄浪氷絲何意聞天籟引得蕭風到草堂

聽梧葉舞秋風曲　　武夷謝　旭　叔旦

牕前幽爽逼人清、數尺孤桐似再生。響徹南宮金井近、影搖承露玉階淸。珪逢此日言方戲、詩向流泉意可成。夜讀歐陽能作賦、千年應附一琴聲。

維揚沈自玉　晉生

彈琴數載愧無知、日坐蓬牕苦費思。月下自憐鍾不遇、夢中猶憶蝶相期。靜宜修竹留風雅、淸徹鈞天逸韻奇。莫道斷絃那可續、功成今已見吾師。

戊申孟冬諸同人招飲富春無礙山臺卽事

余浪跡兩湖。忽經二載。偶過春江。得交諫儀諸子。攜尊抱琴。遊于無礙山臺。坐竹林酣飲狂呼。讌歡累日。余撫琴動操。諸子以歌而和之。無奈斜暉迫我。冷月依人。漁燈唱晚。雁陣驚寒。時與諸子長嘯言歸。念佳會之難期。感萍踪之易散。敲句未終。陽春頻和。庶足效蘭亭之修禊。倣竹院之風流云爾。

西泠孫師爽 諫儀

山青水白夾平沙。驟起天邊旅雁斜。白社還容處士隱。東林端愛遠公茶。高峰幾樹餘殘日。雅調千聲送落霞。最恨江門留不住。荒荒漁火促歸家。

慈水馮垓　守眉

遥看飛雁落平沙。兩岸烟嵐映日斜。逸士林間頻對酒。老僧石上慢烹茶。峰迴倦鳥穿紅葉。浪湧歸舟拂紫霞。幾度秋高歌色晚。牧樵處處入山家。

西陵童世達　天範

平江落日遠長沙。笑裏清樽竹影斜。與盡還歌白紵曲。醉來頻啜玉川茶。空天碧色連寒水。歸雁橫飛送落霞。爲謝遠公應記取。他年遥憶散誰家。

西陵孫濤 晉颺

寒風凜冽走平沙。吹逐鶉衣帶月斜。有客願交如對醴。無童應戶慢催茶。詩成逸韻空天籟。興到狂歌落浦霞。何事孤居悲索莫。不借同調入僧家。

三山莊璘鳳 婕菴

春江一水入天涯。雙嶺雲封鳥道斜。覓友尋眞長作客。呼童掃葉慢煎茶。叅峰古木多留月。隔岸平沙戀落霞。醉罷不知歸路晚。光分藜火撥村家。

天都程　泳　元魯

古剎幽然隱澗阿。風敲亂竹鳥啼過。曲終韻入空山遠。琴罷聲從落日和。漁艇隔江留客飲。城霞擁樹促樵歌。酣餘却羨溪童釣。目送歸鴻嘆若何。

涵湖傅治平　以弓

邂逅談悰入澗阿。梵宮塵遠共欣過。琴杯問月心先醉。操曲臨風興自和。唳鶴恐驚莊子夢。潛蛟靜聽雪兒歌。漁燈點點催行客。回首春江奈夜何。

富春高思居 彝望

追隨杖履入山阿。竹院開樽共嘯過。風引月來窺色相。烟冲鶴去避雲窩。時逢逸士調琴曲。豈乏驪人和郢歌。勸爭幾忘天欲晚。直教仰企客星多。

東安梁天植 培生

誰將蘭若築巖阿。萍集伊人載酒過。旅雁連沙排陣冷。天香入座引風和。琴中奏曲來松韻。竹裏行厨弄鳥歌。日紫晚山遊未倦。臺空客去奈予何。

三山莊　臻鳳　楚菴

同心拂塵問山阿。仙梵無塵鳥自過。破浪魚饑吞塔影。啣芝鹿倦枕雲窩。臺空籟寂琴生韻。水際風輕櫓送歌。把酒狂呼[illegible][illegible][illegible]。情深不覺夜如何。

西湖顧豹文 季蔚

每聞說劍四筵驚。更喜揮絃萬壑清。身寄風塵心自遠。氣凌湖海客常傾。讀書鎮日窺青簡。採藥何年住赤城。羨爾飛鴻天宇廓。不須楚使負弓旌。

淝水李天馥 湘伯

淡蕩湖光接遠天。廣陵濤白對寒烟。火飛丹灶知偏好。月滿瑤琴夜不眠。仙杏常沾山雨色。酒樽多到竹林邊。曲高莫恨無知己。已就莊生秋水篇。

楚人車萬育 與三

雪後酡顏頩奈寒。幽尋如在灞橋鞍。樽前香散朝霞影。座裏人從鶴頂看。曲奏心聲傳綠綺。歌成諧譜戛琅玕。莫愁春暈無知已。風雅相將到雉壇。

陽羨徐喈鳳 竹逸

南手心儀夢蝶莊。相逢湖舫意飛揚。口中玉屑傾高座。指下冰絲轉素商。宦歷兩朝存勁骨。客遊五岳笑滄桑。奚囊更有長生訣。分我幾丸試一嘗。

吳門黃子令　令昭

窻來疎影月初起。鑪梟微煙香未歛。靜夜撫琴發妙音。至人冥心𣂏妙理。山也水也默會之。絃也指也渾化矣。文章事業寄閒娛。世上伊誰是鍾子。

黃山吳山　參石

成連去後海茫茫。不意移情動客商。古調梓聲當戶牖。高山桐語出虞唐。翩翩遊思猶非蝶。栩栩行藏亦是莊。仕蹟十年流水外。花開一曲勝中郎。

吳門徐增 天庵

韜得龍韜與豹韜。湖山隨處掛詩瓢。素侯舊向青門隱。晉令閒從白社招。憐我病軀來越國。感君道誼薄煙霄。錢塘江上西風疾。有日馳驅看射潮。

山陽張養重 虞山

一別莊生十幾年。身隨蝴蝶夢常牽。閒情自向花間語。高調心聲紙上傳。浩淼江湖知己在。逍遙山水客心懸。相逢細數從前事。頭白衫青意惆然。

五言排律

潁南毛廣南 南薰

碌碌嗟蟠木，勞勞嘆促襟。空存宓子意，誰識伯牙心。倜客來江左，攜琴到武林。陽春生座右，流水奏庭陰。蕩滌煩苛俗，雍容解阜音。洋洋還謖謖，喁喁復森森。閬苑神先往，冰壺魄已浸。從茲悟治化，端可劃君臨。

武林徐士俊 原名翽

聽盡繁絃曲，何如大雅音。茂陵存綠綺，客舍伴清砧。

自作心聲調。能招豪士吟。蝶飛方栩栩。魚躍出淺淺。
蕉葉憐金盞。梅花媛鐵衾。襲多風雨集。髩免雪霜侵。
靜夜刪書冊。長途卻劍鐔。訪余來北墅。絕勝泛山陰。

七言排律

秋浦劉漢系王孫

托跡龍吟姓字傳。賞音歷歷動諸賢。秦淮卜築猶爲谷楚潯論功憶往年。無假刀圭思濟世。還丹艸創亦飛仙。太平指上歌王化。逸響心生徹帝軒。氣合陰陽闡律呂。操因緩急譜徽絃。焦桐誰見留鳴匣。銀甲君應再汲泉。不解敢辜元亮是。能聽願學子期先。手揮已定三分準。曲奏新刊十二篇。彷彿南風宗大舜。依

褕東游遇成連。相逢貲待披襟弄。便覺移情在耳邊

聽琴詩

五言絶句

其一　武源談一第 捷知

爽氣自天來。著書客未回。廣陵千古調。譜就白雲開。

其二

青霄秋月淡。子夜傷非濫。曲奏自移情。燭光星未暗。

秋浦曹光國 尚賓

獨坐逢明月。臨牕理素琴。鍾期不可遇。誰復是知音。

恭贈蝶菴琴音十六法 并引

蝶菴琴音指法之妙。誠橫絕古今。余生晚不及聆牙曠音。未知當日亦有斯妙否。今蝶菴有自訂十六則。余一一寄之歌咏。雖不能如韓昌黎之聽穎師。孟浩然之贈鄭五。妙極形似。然而假物喻情。庶使聽者得其梗槩云爾。

輕

聲何名爲輕。秋水澄盈盈。孤舟漾前浦。柔櫓半江濼

鬆

聲何名為鬆。岩漾神春容。風送孤山磬。潮來夜半鐘。

脆

聲何名為脆。似璈逗雲際。春樹度流鶯。野塘鳴翡翠。

滑

聲何名為滑。機杼弄軋軋。短棹破琉璃。水靜一痕發。

高

聲何名為高。峭壁瀉銀濤。能使懦憤慄。又令壯士豪

絜

聲何名爲絜。如與高僧說。舌上生蓮花。滿懷貯氷雪。

清

聲何名爲清。金井下銀瓶。梧桐垂曉露。相和入青冥。

虛

聲何名爲虛。高天雲捲舒。風吹度江去。山翠入簾初。

幽

聲何名爲幽。深山玉澗流。誰人怨遙夜。飛夢繞涼州。

奇

聲何名爲奇。石破天驚時。一半裂滄海。一半麗瑤池。

古

聲何名爲古。濃纖不足數。試與靜者聽。如其羲皇語。

澹

聲何名爲澹。洗盡浮華艷。孤士咏山中。天根落霞斂

中

聲何名爲中。白日懸晴空。天子坐明堂。列辟森雍雍。

和

聲何名爲和。悠然丹鳳過。雝奏協良時。飄風自卷阿。

疾

聲何名爲疾。萬騎蹴氷裂。猛士赴交河。大旗捲朔雪。

徐

聲何名爲徐。玉步躡瑤池。緩水浮花片。輕陰盪綺疏。

甬水弟錢爾圖退山草

六言絕句

聽瀟湘水雲　　淮陰張養重虞山　黃之翰大宗

樓上霜梧葉隕 虞山　池邊風竹聲寒 大宗　閉戶客彈古調 虞山　揮絃志在高山 大宗

人與閑雲俱淡 大宗　心隨野鶴皆空 虞山　江南江北秋思 大宗　湘浦湘江夜風 虞山

七言絶句

宣城唐允甲　祖命

急鼓繁絃滿帝城。誰能淸冷坐無情。先生一曲梅花弄。流水高山指上生。

千金一擲未爲貧。不是杯囊水畔人。逐馬看花西入洛。青絲細管雜留賓。

江浦俞　衍　子蕃

瑞露香盈寶甕中。雍肰如見

上皇風。衢歌未盡諧鍾呂。更借虞絃譜化工。聽太平奏曲

西泠諸九鼎駿男

黎花半對濕春雲。門掩蒼苔碧艸紛。彈到夜深幽怨甚。一聲啼鳥倩誰聞。聽黎雲春思曲

白玉笙吹天際聞。碧霄春動花紛紛。瑤琴彈就欲誰寄。自言祇有雲中君。聽雲中笙鶴曲

當年大禹鑿龍門。淮水安流碣石尊。何事氷絃清夜裏。魚龍噴浪出桐孫。聽禹鑿龍門曲

獬冠州廨任空山。翠栢青桐日閉關。黃鶴飛來山色晚。泠泠金磬水潺潺。聽空山磬曲

祖山通濟　默爲

月映琅玕曲徑明。呼童煑茗聽秋聲。空齋幾闋南薰奏。修竹留風指下生。聽修竹留風曲

梵王宮裏釋談章。傳到琴心牖自商。漫拂朱絃彈夜月。聲聲寄意代宣揚。聽釋談章琴曲

鹽官范　驤　文白

高堂素袖拂秋煙。一座箏琶聲悄然。萬斛流泉七條線。底事陶公不放絃。

燕都郝浴雪海

紛落芙蓉月色分。木犀花底再逢君。遙遙欲破滄園夢。天籟天香遮莫聞。

錢塘駱烜集功

琴裏曾傳莊暗香。不圖今日更逢莊。琪花瑤艸感招蹉。始信才人勝女郎。

淮陰客署聽

三山蝶菴道長彈琴留連月餘感深知己愧乏瓊報茲當南歸聊集古三十首以誌別懷亦竊附贈人以言之義不識以為然否

萬里無雲月正中　戎昱
芙蓉簾幙扇秋風　談用之
逍遥自有蒙莊子　趙彥昭
琴奏龍門之綠桐　李白

雲和韋帶迴無塵　宋邕
但自先生拂拭新　白君易
蜀國絃中雙鳳語　李賀
還將綺席務陽春　沈佺期

琴心清夜遠相爾幾度高吟寄水流元氣茫茫收不
得孤雲獨鶴共悠悠　姚合　許用之　李長吉　韓愈
石鱗鱗甲動秋風往事應須問寒鴻總下斷琴曉風
足巫雲楚雨遙相通　杜甫　羅隱　陳上美　李賀
高絲一弄武陵深理到忘機近佛心身世茫茫難自
料風生萬壑振空林　劉滄　司空圖　韋應物　李太白
花宮仙梵遠微微點水蜻蜓款款飛自有神仙鳴鳳
曲頓令心地欲歸依　李頎　杜甫　司空圖　李益

汀洲雲樹共茫茫白雪一聲春思長淮水東邊舊時月夜闌更清彈文王 李益 許渾 劉禹錫 蘇軾

看取人間萬事空十年手劍任飄蓬莊生曉夢迷蝴蝶且喜琴尊數日同 釋皎然 許渾 李商隱 常建

風雨時時龍一吟茫茫爍霧堆湖心彈絃寫恨意無盡流水閒聲覺淺深 杜甫 張碧 李白 張謂

秋水芙蓉玉一枝白雲何處更相期越王夜起遊天姥故國平居有所思 常沖 李益 李賀 杜甫

清如冰玉重如山高敞吟軒近釣灣經雨不隨山鳥
散聽將心地出人間　杜甫　李昭象　羅隱　白居易
巨石崩崖指下生離鴻別鶴更淒清中天夜久高明
月吾欲蓬萊頂上行　李季蘭　司馬逸　李賀　李白
江渚翩翩落斷鴻秋雲無迹浩平空還將石溜調琴
曲落木寒泉聽不窮　羅虬　王初　李嶠　郎士元
白鶴還鄉楚水深幾多離思入瑤琴幽音變調忽飄
灑落日斷霞無古今　許渾　劉滄　李頎　張文游

山川滿目淚沾衣　惆悵當年意亟違　湘女怨絃愁不禁　清秋燕子故飛飛

李嶠　羅鄴　王初　杜甫

須知莊叟問犧牛　別有傍人洞壑幽　不覺繁絃論遠意　白雲猶似漢時秋

羅隱　宋之問　司馬逸　岑參

鶴拂煙霄老慣飛　只應知我已忘機　分明曲裏愁雲雨　黃葉落時聞搗衣

楊巨源　薛端　白居易　朱長文

天地遠濶隨飛揚　不知何處是他鄉　江空月出人響絕　爲鼓瑤琴彈鳳凰

韓愈　李白　蘇軾　李益

初彈淥水復湘妃曾向長生說息機世事已隨流水

去谷雲溪鳥尚相依　羅虬　李白　朱夢餘　常莊

阿閣新巢有鳳凰數敲浮脆出笙簧此情不向俗人

說風瑟瑟兮野蒼蒼　雅號　蘊軾　宋之問　盧照鄰

平沙落日大荒西山靄蒼蒼望轉迷琴裏若能知賀

若蘆花寒渡思凄凄　杜甫　儲翃　蘊軾　劉滄

溪女洗花染白雲落花飛絮正紛紛此心問君君應

識樹蘸浮香鶴其閒　李賀　陳上美　王洪　陸龜蒙

月落空庭影半欹碧梧棲老鳳凰枝誰能一奏和天

地說與傍人未必知　黃庭堅　杜甫

司馬逸　戴石屏

舊事無人可共論嶧陽老樹非桐孫千年寥落獨琴

在莊叟依然隱漆園　韓愈　李賀

蘇軾　牛嶠

回首秦淮一黯然琴聲蕭瑟逗情緣清音雅調感君

子淮海長波遠接天　李嶠　李益

司馬逸　駱賓王

中散林間有正聲此時秋月可憐明飛泉走浪絃中

司馬逸　孟雲卿

起道是無情還有情　李季蘭　劉禹錫

青山無限水漫漫客路虛彈貢禹冠黃鶴瑤琴將別
去商音淒楚入雲端　劉長卿　薛逢
　　　　　　　　　劉方平　劉商

一生襟抱未嘗開三楚空山有鴈廻昨夜琴聲奏悲
調不勝清怨却飛來　崔珏　許渾
　　　　　　　　　駱賓王　錢起

別腸三夜繞朱絃欲拂金徽思茫然一撫一弄懷知
已楚江橫在草堂前　燕獻　黃滔
　　　　　　　　　司馬逸　趙嘏

我心河海白雲垂天漢冥冥問阿誰請奏鳴琴廣陵
客留人不住颺絲絲　宋之問　李端
　　　　　　　　　李頎　嚴維

敬亭山樵貢璘具艸

天下誰人不識君琴聲夜靜正堪聞蓬萊闕下還相

憶半入江風半入雲　高適　王駕　宋之問　杜甫

月光如水水連天杳杳疑聞弄七絃幾度高吟寄流

水客心何處轉淒然　趙嘏　兵融　譚用之　高適

秋池雲下白蓮香彈罷絲桐游樹蒼耿耿銀河横一

鴈故人何處憶山陽　王維　王建　李紳　司空曙

遥想風流第一人分明不染玉梯塵琴聲幾度樓頭

月魏是張徽一曲新　王維　王初

今夜西齋風月好却疑身在廣寒宮誰能一奏和天　司空圖　張祜

地木落寒泉聽不窮　元稹　司馬相如

高絃一奏旅懷生却惹秋蛩四壁鳴鄉國不知何處　司馬逸　鄭士元

是杜鵑枝上月三更　獨孤及　羅隱

洞庭西望楚江分秋夜沉沉此送君流水高山彈不　張祜　李逸

盡人間能得幾回聞　李白　皇甫冉　錢起　杜甫

萬里歸心對月明千家砧杵動秋聲澠琹夜半燈花

落願入簫韶雜鳳笙　盧綸　岑參　杜甫　元稹

碧牕斜月藹深暉羽客聲歌此地違應有仙人倚樹

聽黃花戍上鴈爭飛　張仲素　薰載　宋之問　王烈

河漢三更看斗牛孤飛一雁塞雲秋幽音再調忽飄

漉高閣朱闌不厭遊　崔灝　李頎　李白　李嘉祐

獨憐幽草澗邊生月上梧桐雨露清隨分獨眠秋殿

裡調絃拂匣倍含情　韋應物　李端　張說　司馬逸

月過秋梭似帶煙清音堂上及溪泉彈琴本自稱仁

祖知是羅浮第幾天　令狐楚　蘇軾　司馬遠　曹松

片雲何意傍琴臺他席他鄉送客杯取醉不辭留月

夜明朝有意抱琴來　杜甫　王勃　李牧　李白

相思迢遞隔重城況復空山秋月明最愛晚亭逸調

好離鵾別鶴更淒清　李商隱　司馬遠　白樂天　楊師道

客路秋風又幾年琴亂蕭瑟逗情緣平生不識宮與

角獨上江樓思渺然　張繼　李益　蘇軾　趙嘏

露下天高秋氣清微凉

裡一枝輕芙蓉帳小雲屏

暗中散林間有正聲　杜[illegible]　常建

北雁歸飛入杳冥一方明月可中庭踈松影落空壇　劉長卿　司馬逸

靜何不于君指上聽　賈至　劉禹錫　韓翃　藺獻

月明南內更無人傳得仙音到客新借問落梅幾片

曲風吹散作萬家春　張祜　沈佺期　高適　白居易

梁園秋竹古時煙凝碧池頭奏管絃此曲祇應天上

有山青青兮水潺湲　王昌齡　王維　杜甫　張籍

白雲何處更相期不遇山僧知問誰先拂商絃後角

羽水寒煙淡落花時　李益　韋應物

旅館寒燈獨不眠故園迢遞隔山川秋來見月多歸　李頎　王建

思漫奏南薰億萬年　高適　張仲素
雍陶　司馬逸

天際碧雲淨如水纖纖初月上鴉黃彈調寫恨意無

盡共滴柴門一夜長　錢起　盧照鄰
李白　李益

踏得蒼苔一徑深月軒修竹轉涼陰金鈴犬吠梧桐

院誰和騶虞發素琴　司空圖　獨孤及
鄭谷　王建

天街夜色涼如水[illegible]秋光白露寒只把焦桐傳寄

意更無人倚玉闌干　王　延　羊士諤

三百枯棋奕思況故人芳草夢難尋千年別恨調琴　司馬相如　崔　群

懶傳得歌聲與客心　獨孤及　劉禹錫

月與高人本有期坐來雲影入華池願持東武宮商　王　建　宋　濟

韻君再遊兮復何時　蘇　軾　顧　况

萬里浮雲陰且晴琴聲三疊道初成風飄律呂相和　司馬逸　宋之問

切總是關山離別情　李　頎　李　白　杜　甫　王昌齡

月明山水共蒼蒼泠淡為歡意自長無柰莊生携操

去送君不覺有離傷

戴叔倫　蘇軾

向伯明　王昌齡

布帆無恙挂秋風路闊攀林恨不同久擅龍門賓孤

竦愁君客路在其中

李白　韋應物

楊師道　皇甫冉

秋風鶴唳石頭城新月猶懸雙杵鳴不覺繁聲論遠

意何人不起故園情

王維　杜甫

司馬逸　李白

敝亭山樵倪若稷具草

聽琴詩餘

點絳唇 觀推敲蕭齋 臨溪談 愼子申

細抹輕挑。問心何字非原調。硃塗墨抄。這譜眞難肖。〇十二新章。總把精神照。人誰料。相如應詔。獻賦登廊廟。

鷓鴣天 詠十六法 祖山通 濟默爲

脆滑琴音鬆且輕。鳴絃高潔論虛清。幽奇古淡情堪

從徐疾中和意可傾。○銀月下。沸秋聲。梧桐露滴彩雲生。泠泠指上鈞天奏。雅韻新標世所旌。

長相思　送別　聽琴

吳水流。越水流。望遠三山古渡頭。欣欣南浦遊。○賦悲秋操悲秋。一曲琴彈鶴唳幽。清風月滿樓。

凌波曲　西陵柳葵　莆公

攜琴出遊。彈琴解愁。天涯知己紛投。似山高水流。清音一片清輝。鈞置身十二瓊樓。落天風環

水龍吟

菰城陳廷藻 冰遊

想公和鼓琴時與中散廣陵同妙。怡神理性元音伊始。乾坤堪嘯。光浮海印。衆山皆響。至今誰紹。徧寰區有蝶菴莊子。最能探討其淺奧。○製譜心聲獨妙。盡淵微而諧諸要。從來操縵高。山流水。知之者少。曾聽揮絃。結侶靈嶽。靜中尤好。更窮源。洞徹天眞得上。古今師表。

行香子二闋

黃山程 邃 穆倩

爾我浩浩婚嫁皇皇戲彈鋏聲協宮商君懷玉鐔囊
以七襄問樊中焦腸中熱眼中涼○放浪行藏蕭瑟
文章問將軍敝屣千將千秋寥廓八表翱翔擅樂無
涯心無盡詩無疆
呼動長房神會虞皇人間世刻羽移商難索成連遠
想師襄并海風雄山風靜竹風涼○清夜壺觴美代
詞章更金戈鐵馬相將手揮目送鳳集鸞翔是後無
今前無古道無疆

菩薩蠻二闋

西吳沈泌方鄴

石牀蒲覆桐花輭。參天目送飛歸鴻遠。晏坐鼓瑤琴。悠然生道心。○漆園元傲吏。栩栩還相類。山水韻淒清。成連移我情。

其二

香濃寶鴨縈新篆。幽人一曲牕紗畔。碧月上欄杆。冷冷十指寒。○細泉春澗緩。此是廣陵散。舉世少知音。蒼茫獨賞心。

御帶裁金縷

卤陵 澎 飛霽

小山攢翠清波遠。負郭都栽桑柘。漁簑載酒。竹籬燈火。居然村舍。更何論尚書綠野。挺身東山。猶未免笑吾儕。早結耆英社。但觴詠。共淸夜。〇客抱琴來淚樹裏。庭鶴窺人。煙景如畫。冰絃乍拂。似楚峽猿吟。秋風葉下。正小雨。竹窗清話。傳語諸君。須少住。聽鈞天一曲多瀟洒。鼓琴者。莊生也。

樂府

步步嬌 僊呂入雙調

杭州柳　棨　靖公

簾影橫斜翠遮映。地遠柴門靜。天空景物清。香裊金爐。茗泛春瓷。指玉戛絃冰。這風流判與高人領。

江兒水

霜斲寒成調。桐焦火作聲。高山流水無人聽。別鶴離鸞無人正。幽蘭白雪無人賸。莊子揮絃獨勝。冬夏春秋。都與宮商相應。

玉交枝

湘潭波靜。夜烏啼悽悽月明。絲音促節霜華冷。衡陽雁叫破青程。龍吟十弄夢中成。淸溪五曲煙中景。按雍門長淸短淸。辨岐王秦聲楚聲。

玉抱肚

龍門誰並。聽雲邊笙吹鶴鳴。瀉銀濤修竹留風。將竿珠璒島長生。鈞天逸響嚮宮鸞。修禊還迸一水盈。

川撥棹

空山磬。釋談章發潑省。醉芳心春思梨雲。醉芳心春思梨雲。太平奏簫韶九成。蚤朝吟爽氣凝。蚤朝吟爽氣凝。

三峽流泉四座清。誰說何勞絃上聲。端的可導德宣情。端的可導德宣情。勝中散當年廣陵。問桓譚摻可會。問桓譚摻可會。　前腔

尾聲

一彈再鼓聲依永。萬籟蕭蕭荷葉。屏從此掩卻吾家

雙鑠名

有絃有歌古之道也有倡有人之情也蝶庵莊子精於琴所以表彰之者既已序之詠之諸體皆備而椰子靖公獨以填詞相贈借九宮一曲描寫蝶庵新製十二譜五彩炫爛若無縫天衣則眞稱絕調也已葢椰子因恃其所長然以今之絃歌追合古之絃歌相去亦不致河漢求其友聲是亦編帶之徵云爾

武林王晫丹麓氏跋

越調過曲 漁家傲　　武林陸雲 天游

珊戶晴雲繞座飛。金鴨香飄。煙隱翠微。移情止有絲桐美。月明天際。花發庭前。泉流石底。一曲臨風可息機。

前腔

鳥舞魚遊興不違。白鷴鵲翔。師曠擅奇。龍吟十弄多淚致。妙臻羊體。功越嵇心。千秋獨契。靜聽君操世所稀。

剔銀燈

卯羽角。溫寒遞移。鼓宮絃。慶雲欲逢。召南呂。習習凉風起。激蕤賓。冉冉陽和至。堪追瓠巴興。衍夏不數高山子期。

攤破地錦花

訪清溪。寫靈迹。超人意。雲生石衣。悠揚處。一片花飛。流水冷冷。玉屑霏霏。廣陵散。有誰知。

麻婆子

焦尾焦尾饒風韻。幽悶俗事希緣綺。綺綺偏清雅。閒情望夕暉。漫愁化作綵雲飛。祇擬身欲乘風去。但識琴中趣。試問陶家那此要何依。

湖上月夜聽琴酬莊蝶菴道翁 有璇

南商調二郎神　西湖許敦燚 常伯

秋風起。人在西泠西復西。見澹月籠烟。剛一縷同人笑語。與取聽琴來去。恰好茶香酒熱時。觴莊叟慕天席地。今宵裏遇高山流水。恍惚似組期。

集賢賓

移宮換羽。汎新詞。更白雪。隨之謾謾。松風聲逾美。看嵇阮坐參差。神怡心醉。攜鳳尾。月中更替。清徹慵嘆司馬淚痕濕地。

黃鶯兒

漸漸月西飛。料嫦娥掩鏡回。人奏清商還未已去流梢放几葉荷香能棋。一聲一字冰絃脆。可人的飄[illegible]蕭灑指下逗微微。

猫兒墜

夜深雲鎖觴咏闌桐絲得句欣將贈所私拙箋紀事漫題詩風致覺冉冉金徽點點離奇

尾文

銀濤滚雪拚沉醉此夜淒淸不負矣須曉得聽此新聲生受你

此詞譜商調也丁未新秋明月之夕借蝶巷傍荷香進名酒鼓瑤琴循泚湖之故事續彥伯之風流

儼若鶯喉宛轉如絲如珠幽咽如烟波縹緲之次不覺其神魂飛舞聊製是曲以和之自跋

北二犯江兒水

傅治平

山明花秀恰好值山明花秀清風明月有个金猊篆冷蝶夢醒遊燕焦桐陽春奏魚出聽音幽冷冷水指流聲入雲頭鶴唳松楸韻悠揚肩霏霏稽康又伯牙喜儔的然是伯牙喜儔成連畏友眞箇是成連畏友這時節欲乘風歸到十洲

滿庭芳

錢塘張合桂 祇中

荼蘼龍團。香滲鳳髓。夜深寒露初垂。疏簾半捲。天淡絳河低。一派花枝柳枝。遮不斷月影星輝。殘更靜。誤徹一曲。不住彩雲飛。○悽悽絃未絕。離鸞別鶴怨。獨舞勞悲。聽江流聲咽。雁陣驚回。四座相看悄悄。都不覺淚濕春衣。東風外。餘音嫋嫋。千樹曉鶯啼。

積壤成山令人止見爲山聚流成海令人止見爲海乃覺造五鳳樓者尚有斧鑿痕也非有驅使古人之才安能供我筆端若此子佩輯成名譜三十首使蠖老琴心琴聲洋洋入耳根可謂爾上時時長

楚鄞劉肇鈞書

情達運乎神思奚啻用以窮學兆胸羅萬卷何能之之鑒賞是以捧誦瞻之皆風雅絕倫之向琴人詩韻文情山色俱可附驥庶先古明至傳不朽也歟

鷺洲何天英星亭